

) Vervolg van blz. 3



'De familie Nys bestaat niet uit knuffelaars'

Isabelle

'We pakken elkaar enkel vast bij kampioenschappen'

Vera

volgende dag stond het al in de krant. Maar dat hebben we natuurlijk ook een beetje aan onszelf te danken. Sven zal dat wel ergens in zijn internetblog hebben geschreven, maar er zijn grenzen. Niet alles moet in *de boekjes* komen.'

Vera: 'Ik hou al niet van interviews, laat staan van camera's.'

Wat vindt een schoonmoeder er eigenlijk van dat haar schoondochter sexy staat te wezen in mannenbladen als P-magazine?

Vera: 'Ik ben daar heel trots op. Puik dat Isabelle dat doet. Ik zou zoiets nooit gedurfd hebben. Mijn schoondochter heeft lef.'

Heeft je schoondochter ook een minpuntje?

Vera: 'Ja, ze komt altijd te laat. Vlak voor een afspraak durft ze nog naar de kapper te gaan. Hoe is dat toch mogelijk?'

Isabelle, heeft je schoonmoeder ook een minder schoon kantje?

Isabelle: 'Vera kan soms heel erg kwaad zijn. Bijvoorbeeld op de Fidea-manager Hans Van Casteren (concurrent van Rabobank, de sponsor waar Nys voor rijdt, nvdv).

Hij durft Sven wel eens publiekelijk uit te dagen en alleen al als ze die naam hoort, wordt ze *koleirig*.'

Vera (opgewonden): 'Hij denkt dat hij slim is, maar hij is het niet.'

Isabelle: 'Voila, ze is weer kwaad.'

Vera: 'Als ze mijn zoon kwetsen, word ik woest.'

Is Sven soms zelf een koleirig mannetje?

Vera: 'Als kleine jongen was hij dat nooit. En nu nog niet denk ik.'

Isabelle: 'Weet je wat ik zo mooi vind aan hem? Dat hij nooit echt kwaad wordt. Ik hou niet van *koleirige* mensen. Sven is echt zacht-aardig. Daar ben ik voor gevallen.'

Vera: 'Dat zachte kantje heeft hij van zijn vader.'

Is Sven een warme man?

Isabelle: 'De familie Nys bestaat niet uit knuffelaars.'

Vera: 'We pakken elkaar enkel vast bij kampioenschappen.'

Isabelle: 'Heel anders dan mijn familie. Daar pakken we elkaar altijd vast.'

Vera, je zei ooit: 'Een paar dagen voor het WK gaat mijn hartslag 200 keer per minuut.'

Vera: 'Ik weet het. Met zulke wedstrijden heb ik het heel moeilijk. Veel te zenuwachtig. Voor mij geen beelden morgen, dan loop ik maar toch weg en weer sigaretten te roken. Ik ga met mijn schoonzus fietsen. En als het regent, zullen we pannenkoeken gaan eten.'

Sven heeft de laatste twee keer niet goed gereden. In het Nederlandse Hoogerheide werd hij twaalfde, in het Franse Livin achtste.

Isabelle (onderbreekt): 'Niet goed gereden? Hij heeft slecht gereden. Maar ik ben nog niet aan het panikeren.'

Vera: 'Ik wel. Volgens mij maakt ook Sven zich zorgen. Hij laat het niet zien, maar ik denk dat hij vanbinnen echt vloekt.'

Isabelle: 'Dat zou kunnen. Zo goed ken ik hem zelfs niet.'

Vera: 'Daarom zei hij dat hij wou dat hij kon meten of zijn batterijen goed opgeladen zijn.'

Zijn jullie bijgelovig? Zullen er morgen veel kaarsjes aangestoken worden?

Vera: 'Nee, dat niet. Maar ik ga wel naar mijn vader en schoonvader op het kerkhof. Dan bid ik of zij Sven niet een beetje kunnen helpen. stom hé, maar ik doe het toch.'

Isabelle: 'Weet je waar ik in geloof? Het lot. Als het zondag moet gebeuren, dan zal het gebeuren.'

En wat als hij verliest?

Isabelle (grijnzend): 'Dan zal ik vloeken. Ik ben toch niet gelovig. Ik heb ooit eens zo hard gevloekt dat ons zoonje Thibau begon te huilen.'

Vera: 'Ik huil als het niet goed gaat met mijn zoon. Maar dat doe ik als niemand het ziet.'

Isabelle: 'Ik zal niet huilen. Iemand moet zich toch sterk houden.'

Wat wensen jullie elkaar nog toe?

(bijna tegelijkertijd) 'Dat Sven wereldkampioen wordt.'

Vragen en suggesties: mode@nieuwsblad.be

Brillentips en -advies van Linda Deplacie

Een nieuwe KIJK

Een bril is in de eerste plaats functioneel, maar daarnaast ook een belangrijk modeaccessoire dat je gezicht vorm geeft. Hij kan je persoonlijkheid versterken of verzwakken. Het juiste montuur kiezen is dus erg belangrijk. Specialist Linda Deplacie geeft tips.

Valentina Gatti, foto's Benny De Grove



Gewezen topmodel **Linda Deplacie** (foto) lanceert al twintig jaar exclusieve en vooruitstrevende brillencollecties in België. Vanuit een modestandpunt zoekt ze naar originele, discrete, kwalitatieve en vernieuwende brillenlijnen. 'Vaak worden de woorden *mode* en *exclusiviteit* misbegrepen', vertelt Deplacie. 'Het is een zoektocht naar dat ene product dat je mooier maakt en tegelijk onderscheidt van de anderen. Het is een weerspiegeling van je voelen, zien en ruiken, kortom van je eigen zijn. Volg je gevoel, dan zit je meestal goed.'

Vijf tips

1 De **pupillen** horen ongeveer in het midden van de breedte van de glazen te staan. Er mag weinig opening aan de zijkant zitten. De afstand van de veren is eigenlijk belangrijker dan de hoogte van de bril.

2 De **neusbrug** mag niet te laag en niet te hoog zitten. Als de pasvorm bijvoorbeeld te laag zit, kijk je constant op de rand van de bril.

3 Kies een **kleur** die bij je persoonlijkheid, smaak en kledijstijl past.

4 Bekijk een bril niet als een apart accessoire, maar in de **totaliteit** van je silhouet.

5 Een bril hoor je met overtuiging te dragen. Vraag aan de opticien of je er even de straat mee opmag, dan voel je meteen of het montuur je zelfverzekerder maakt of niet niet.

Meer info over de getoonde monturen: www.lindadeplacie.com



REBECCA

Retro

Rebecca is make-upartieste. Haar bril mag dus niet aan de modetrends voorbijlopen. De retro en 'oversized' look is erg in trek en dit montuur uit de Blindecollectie bezorgt Rebecca een zachte maar toch pittige look. Hoewel de bril oversized lijkt, staat hij niet te breed op het gezicht. De neusbrug zit op de juiste hoogte, de ogen komen mooi uit, de montuur volgt mooi de wenkbrauwlijn.

Bril Blinde, 220 euro

GOED

REBECCA

Licht goud

Dit lichte, gouden montuur van Bugatti zit te hoog op de neus van Rebecca, waardoor het de neus te fel verlengt. Haar ogen komen triest en flets over. Het goud zorgt dat ze er minder sterk bij staat. De bril is tot slot te breed voor Rebecca's gezicht, dat zie je onder andere aan de pupilafstand.

Bril Bugatti, 475 euro

FOUT

CLAUDIA

Gewaagd elegant

Claudia is een actrice en zangeres die van aparte design houdt, een beetje gek maar toch elegant. Bij deze zwarte Michel Henau voelt ze zich erg goed. De ronde vorm volgt mooi haar wenkbrauwen, de neusbrug zit op de juiste plaats en de ogen komen er sterk uit. Dit model is erg geschikt voor multifocale glazen.

Bril Michel Henau, 237 euro

GOED

CLAUDIA

Ogen gevangen

Claudia's grote, donkere ogen zitten als het ware gevangen achter te kleine glazen. De neusbrug is duidelijk te klein en daardoor zit de bril te laag op de neus. Ook de gouden kleur staat haar minder goed. Het montuur verzwakt en veroudert Claudia.

Bril Lunor, 339 euro

FOUT



MIA

Fris goud

De ultralichte gouden Lunor die Claudia helemaal niet flatteert, staat Mia wel erg goed. Het brengt haar ogen naar voor en de neusbrug zit perfect, ook omdat er geen neusplakketjes aan vasthangen. Goud zorgt voor een elegant gevoel en de fijne, ronde vorm verfrist en verjongt haar gezicht. De ogen staan mooi in het midden en de bril zit erg zacht doordat hij uit titanium vervaardigd is.

Bril Lunor, 339 euro

GOED

MIA

Te smal

Dit montuur van Michel Henau staat mensen met een smal gezicht en smalle neus erg goed. Bij Mia staat het te hoog zodat de lijnen haar gezicht optisch vervormen. Het is een beetje als een omgekeerde bril voor haar. Ook de gifgroene kleur staat haar minder goed dan het goud.

Bril Michel Henau, 237 euro

FOUT

ETIENNE

Licht en discreet

Etienne is met vervroegd pensioen en vult zijn dagen vooral met squashes en squashes geven. Zijn bril hoort discreet, licht, comfortabel en stevig te zitten. Deze Bugatti volgt mooi Etienne's wenkbrauwlijn, zijn ogen en pupillen staan centraal. Het is een bril die erg onopvallend aanwezig is omdat de pasvorm, het lichte montuur en de zilveren kleur goed bij Etienne passen.

Bril Bugatti, 475 euro

GOED

ETIENNE

Te breed

Dit montuur is veel te breed voor Etienne. Daardoor krijg je de indruk dat hij scheef kijkt. Zijn ogen staan niet mooi in het midden omdat de glasvorm te rechthoekig is voor hem. De neusbrug zit wel goed, maar de kleur flatteert Etienne niet.

Bril Blinde, 475 euro

FOUT